

第二十回記念 玄和全國競書大会優秀作品  
（II）

# 毎日新聞社賞

嶋田  
香紗

道之謂文德。善者為生，惡者為死。其是亦然乎？  
禽獸知能一無所有，而遂爲之寒雲。猶之以  
爲之也。余子可謂之也。其是亦然乎？

清水  
紅華

鑒湖木落魚梁見武  
塞風高雁路開  
仁華齋

審査員長賞

重田  
峯虹

道學之興衰，實為一重要問題。故吾人研究中國哲學史，不能不以此爲主軸。而研究中國哲學史，又不能不以宋明理學爲中心。蓋宋明理學，實爲中國哲學史上一大變動，其影響及於我國歷代，尤為深遠。故吾人欲研究中國哲學史，必先明了宋明理學之大體。而欲明了宋明理學之大體，又必先明了宋明理學之源流。故吾人欲研究中國哲學史，必先明了宋明理學之源流。而欲明了宋明理學之源流，又必先明了宋明理學之派別。故吾人欲研究中國哲學史，必先明了宋明理學之派別。而欲明了宋明理學之派別，又必先明了宋明理學之代表人物。故吾人欲研究中國哲學史，必先明了宋明理學之代表人物。而欲明了宋明理學之代表人物，又必先明了宋明理學之學說。故吾人欲研究中國哲學史，必先明了宋明理學之學說。而欲明了宋明理學之學說，又必先明了宋明理學之學術。故吾人欲研究中國哲學史，必先明了宋明理學之學術。而欲明了宋明理學之學術，又必先明了宋明理學之學術。故吾人欲研究中國哲學史，必先明了宋明理學之學術。

河野  
黎子

内田 澄季

其子之子曰子思子思之子曰子弓  
子弓之子曰子容子容之子曰子思  
子思之子曰子家子家之子曰子思  
子思之子曰子思子思之子曰子思  
子思之子曰子思子思之子曰子思  
子思之子曰子思子思之子曰子思

工藤  
奈々

周易傳說之書。其說亦是。但其說之學，實不外於《周易》。故其說之學，實不外於《周易》。故其說之學，實不外於《周易》。

晚晴簃詩集卷之三  
丁未仲夏  
吳昌碩書於上海寓處

遠藤美代子

出塞三十首  
其一  
秦时明月汉时关，  
万里长征人未还。  
但使龙城飞将在，  
不教胡马度阴山。

羽田 招佳

松崎 澄花

桜井 青浦

晴陽東山草綠  
雨平西觀危磯  
小草青青遠近綠  
萬葉風輕小  
無處酒香  
何處可遇君  
松崎 澄花

秋谷 照浦

萬葉晴草紅葉綠  
雨平西觀危磯  
小草青青遠近綠  
萬葉風輕小  
無處酒香  
何處可遇君  
松崎 澄花

鈴木 清蘭

萬葉晴草紅葉綠  
雨平西觀危磯  
小草青青遠近綠  
萬葉風輕小  
無處酒香  
何處可遇君  
松崎 澄花

白戸 香風

萬葉晴草紅葉綠  
雨平西觀危磯  
小草青青遠近綠  
萬葉風輕小  
無處酒香  
何處可遇君  
松崎 澄花

大畑 守拙

## 二十回記念賞

桜井 青浦

春月  
長江  
少翁  
一失  
萬葉  
風輕  
小草  
青青  
遠近  
綠  
萬葉  
風輕  
小  
無處  
酒香  
何處  
可遇  
君  
松崎  
澄花

中村 秀月

春月  
長江  
少翁  
一失  
萬葉  
風輕  
小草  
青青  
遠近  
綠  
萬葉  
風輕  
小  
無處  
酒香  
何處  
可遇  
君  
松崎  
澄花

竹下 春洋

春月  
長江  
少翁  
一失  
萬葉  
風輕  
小草  
青青  
遠近  
綠  
萬葉  
風輕  
小  
無處  
酒香  
何處  
可遇  
君  
松崎  
澄花

山口 歲子

春月  
長江  
少翁  
一失  
萬葉  
風輕  
小草  
青青  
遠近  
綠  
萬葉  
風輕  
小  
無處  
酒香  
何處  
可遇  
君  
松崎  
澄花

徳留 遥照

春月  
長江  
少翁  
一失  
萬葉  
風輕  
小草  
青青  
遠近  
綠  
萬葉  
風輕  
小  
無處  
酒香  
何處  
可遇  
君  
松崎  
澄花

大畑 守拙

明石 雅佳

芳草綠已青，鶯飛盡，畫扇未及

風，春未老，人未老。

李太白詩句

澤田 蘭水

歌聲未已，餘音可憐。溫玉含蘭，花植幽處。  
山雨輕霽，萬物更新。但空山寂寥，春煙散去。  
誰道蘿蔓，尚有餘香？一語未了，半斂衣裳。

渡邊 翠蘭

古風中，猶存古韻。而西風，一吹多冷。  
鶯金玉，雙彈一聲，空庭陰雨，萬葉。

小林 華代

一聲鶯聲，空遠。曾是少年心事，而今  
折玉搔首，鷄鳴曉風，萬葉以遺恨。  
誰言此日舊山色，歌盡去來時。

振興賞

古田 悠心

萬葉千重，秋風瑟瑟。而今，人已老。  
誰知，歌聲未已，餘音可憐。

吉田 景扇

余年國上，暮氣寒。夕暉，柳葉，秋風。  
不見，空冥煙雨，而林下，翠蘭。

橫山 澄覽

秋風蕭瑟，夕暉微茫。人未老，而葉已黃。  
誰知，歌聲未已，餘音可憐。

加田 蘭惠

秋風蕭瑟，夕暉微茫。人未老，而葉已黃。  
誰知，歌聲未已，餘音可憐。

宮川 雅蘭

一聲鶯聲，空遠。曾是少年心事，而今  
折玉搔首，鷄鳴曉風，萬葉以遺恨。

董其昌

竹下 青祥

萬葉千重，秋風瑟瑟。而今，人已老。  
誰知，歌聲未已，餘音可憐。

董其昌

小林  
桐花

堀内  
弘華

1936年夏  
王國維書于上海寓處

富士崎紫音

回塘分綠水古林橫翠壁擣竹催金牘  
垂蘿約翠苔飛鳥窺新聲寒甃上半輪  
蓮爲一忘端地長暮以供事博

保科 翠華

卷之三

藤田  
南龍

東風猶在舊年春未盡，此江波照眼，故國空如夢。  
此身一株柳，長在南園中。月明時，人共我，共此柳。  
鶯鶯在南園，亦是故人情。昔年共我，共此柳。

伊藤  
桜照

蘇子瞻詩卷

卷之二

同人之言，不以爲過。故曰：「吾從周。」

小野  
誠英

一段而品種之文。流以爲之。中年後乃行之。勿擇不  
擇。骨氣雄傑。其筆力雄。無有過者。故其文章長流。蓋其那  
曾自據。地取去。空其胸中。方。李斯。荀子。樊噲。樊噲。樊噲。  
李斯。荀子。樊噲。樊噲。

近藤  
嵐光

西原  
龍泉

萬葉詩集卷之三

佐藤  
華心

白雲山人題畫詩  
題畫詩一  
白雲山人題畫詩二

毎日新聞社賞



宮川いろは(中二)



伊藤 光紀(中三)



ボラック麻耶(高二)



森田 裕子



古谷 日花(小四)



豊田 愛実(小五)



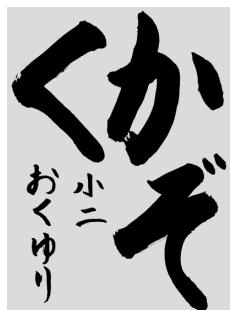
友田 菜月(小六)



杉谷 健誠(中一)



原口 芽里(小一)



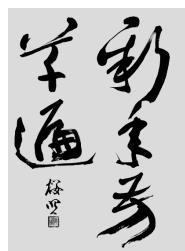
奥 友里(小二)



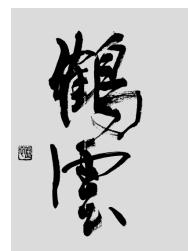
金井 柚奈(小三)



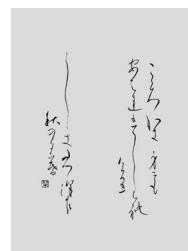
鉤柄 孝行



伊藤 桜照



不破重衣子



田中 梨風



黒仁田愛葉(中二)



山地 史乃(中三)



田村優里菜(中三)



鷹松 昂暉(高一)



重光 喜心(高二)

審査員長賞





中三  
田辺玉子  
**銳敏**

田辺 玉子(中三)

中三  
小野莉杏  
**文流隣**

小野 莉杏(中三)

高一  
長谷川孝太  
**累即若有害**

長谷川孝太(高一)

高二  
岡真穂  
**累即若有害**

岡真穂(高二)

高二  
山口夢  
**將軍光州刺**

山口 夢(高三)

莉央  
**我忘**

福岡 莉央

小六  
小野開生  
**流水**

小野 開生(小六)

中一  
高村夢菜  
**敬意**

高村 夢菜(中一)

中一  
田中咲羽  
**至楽**

田中 咲羽(中一)

中一  
高田優奈  
**神秘**

高田 優奈(中一)

中二  
原田こうめ  
**観測天体**

原田こうめ(中二)

中二  
駒沢風汰  
**誠意**

駒沢 風汰(中二)

五年  
辻樹奈  
**新風**

辻 樹奈(小五)

五年  
下田朋樹  
**水星**

下田 朋樹(小五)

小五  
池野あすか  
**飛花**

池野あすか(小五)

小六  
安田智葉  
**發芽**

安田 智葉(小六)

六年  
熊谷優花  
**繁榮**

熊谷 優花(小六)

六年  
青木七海  
**感動**

青木 七海(小六)

小三  
笠井大誠  
**地上**

笠井 大誠(小三)

小四  
内藤里奈  
**千代**

内藤 里奈(小四)

小四  
岩本ゆうあ  
**地上**

岩本 結愛(小四)

小四  
佐々木ひすい  
**考え方**

佐々木ひすい(小四)

小四  
大久保桃花  
**平和**

大久保桃花(小四)

小五  
金原志歩  
**幸福**

金原 志歩(小五)

小一  
塚本大智  
**はち**

塚本 大智(小一)

小二  
高梨魁人  
**大木**

高梨 魁人(小二)

小二  
上吹越崇太  
**炎火**

上吹越崇太(小二)

小二  
佐々木七彩  
**くり**

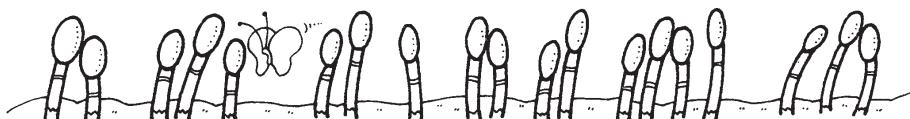
佐々木七彩(小二)

小三  
中村星晴  
**日光**

中村 星晴(小三)

三年  
若林千歳  
**こ子ね**

若林 千歳(小三)



一歳  
藤原もな  
**くに**

藤原 もな(幼年)