

5月25日正午必着

明石春浦先生書

對酒不覺暝  
醉起步溪月  
落花盈我衣  
鳥還人亦稀

（李白）

（李 白）

たそがれ時は、心もむなしく酒が恋しい。浅酌して  
いるといつしか日も暮れ、鳥はねぐらに帰り人影も  
まれになる。あとは月だけが相手。

明石幸子書

紫陽花の花の月夜かな  
（鈴木花蓑）

花蓑句

紫陽花の  
淺黃のままの  
月夜かな  
（鈴木花蓑）

5月25日正午必着

江碧鳥愈白山青花欲燃  
今春看又過何日是歸年（杜甫）

春宮

（杜荀鶴）

早被蟬娟誤一欲粧臨鏡慵

承恩不レ在貌教妾若爲容一

風暖鳥聲碎日高花影重

年年越溪女相憶採芙蓉一

わが門のあふちの花の咲きそめて散るまで晴れぬ五月雨の空

（加藤枝直）

齊紫敗素（戦国策）

齊紫敗素

## 条幅部創作課題

四種の詩文から一種を選択して出品のこと。

わざわい転じて福となし、敗を転じて功となすたとえ。

安禪不須山水滅却心頭火自涼

（杜荀鶴）

坐禅はどこでもでき、無念夢想の境地に到れば、熱い火すら、涼しく感じられる。

書印

半紙部規定課題A

5月25日正午必着



※作品には必ず落款を入れてください。

※課題A(楷書)と課題B(四体の中より一書体選択)の二点を出品のこと。

## 半紙部規定課題 B

5月25日正午必着

行  
書

隸書

明石春浦先生書

秋日過二徐氏園林

包佶

回塘分二越水三  
古樹積二吳煙二  
歸竹確補席一

竹化レ鉢レ居

鳥窺新磚栗  
龜上半敲蓮

屢入忘歸地

垂緜  
心  
繩  
詩

秋日 徐氏が園林に過る

毛澤東

素  
和

鳥ははじけたばかりの栗の実をのぞきこみ  
亀はなかば傾いている蓮の葉の上にあがる  
帰ることを忘れてしまうこの庭園をしばしば訪れるたびに俗事に束縛されているこの身を思い、深いためいきをつく

(出典)  
朝日新聞社刊  
「三体詩」下より

- 11 -

条幅部半紙部臨書課題





### 西周後期 金文・散氏盤

金文は、甲骨文の後にあらわれた書体で、中国殷周の青銅器時代に鋳込まれたり、刻まれた銘文。漢代に多く行われた石に文字を刻する石文と合わせて金石文と呼ばれ、その研究することを金石学という。

散氏盤は、西周後期の盛水用の青銅器の内底に鋳出された銘文で、器は口径50・5センチ、高さは20・5センチ。内容は、散の国とそくの国との境界に関する契約の記録とされている。

銘文は19行、350字で、字体は他の金文と比べてやや扁平で、異彩を放つ珍しいものと言われている。

(春濤)

5月25日正午必着

教 育 部 毛 筆



編

成

中学一年

雨宮春聲先生書



熟

達

中学二三年

菅井松雲先生書

※作品には必ず学年と氏名を毛筆で記入してください。



朝

礼

小学五年

榎戸 春龍先生書



独

歩

小学六年

横川春川先生書

※作品には必ず学年と氏名を毛筆で記入してください。

5月25日正午必着



おん

せい

小学三年

藤田幸春先生書



でん

き

小学四年

細谷春誠先生書

※作品には必ず学年と氏名を毛筆で記入してください。



く

さ

小学一年・幼年

明石幸子書



しろ

い

小学二年

森戸春濤書

5月25日正午必着

## 教育部 硬筆

## ペン字部

花だんにま、した朝顔  
のたねが芽を出した

小学五年

象の大群が地ひびき  
をたてて走つて行く

小学六年

澄み切つた、空気の  
中で深呼吸をする

中学

山の花も水に戯れる鳥  
もみなよし友である

一般(級位)

あさぬかれて夜未うつてゆめの  
もうとじよ採る人のみゆ

一般(段位)

春過ぎて 夏来るらし 白妙のところてんぐさ 採るひとのみゆ (北原白秋)

明石幸子書

※出品には玄和硬筆用紙を使用し幼年・小学は鉛筆 中学・一般はペンまたはサインペンで書くこと。(ボールペン不可)

また、作品には必ず学年と氏名を記入してください。消しゴムを使用した作品は出品には適しません。

いや  
ね  
こより  
いの  
ぼりか

幼年

ふ、大  
つ  
てぶ  
きま  
しめ  
た  
が

小学一年

よく  
いも  
天  
気  
で  
な  
い  
た

小学二年

え  
合  
わ  
せ  
を  
す  
る

テ  
ス  
ト  
の  
後  
答

小学三年

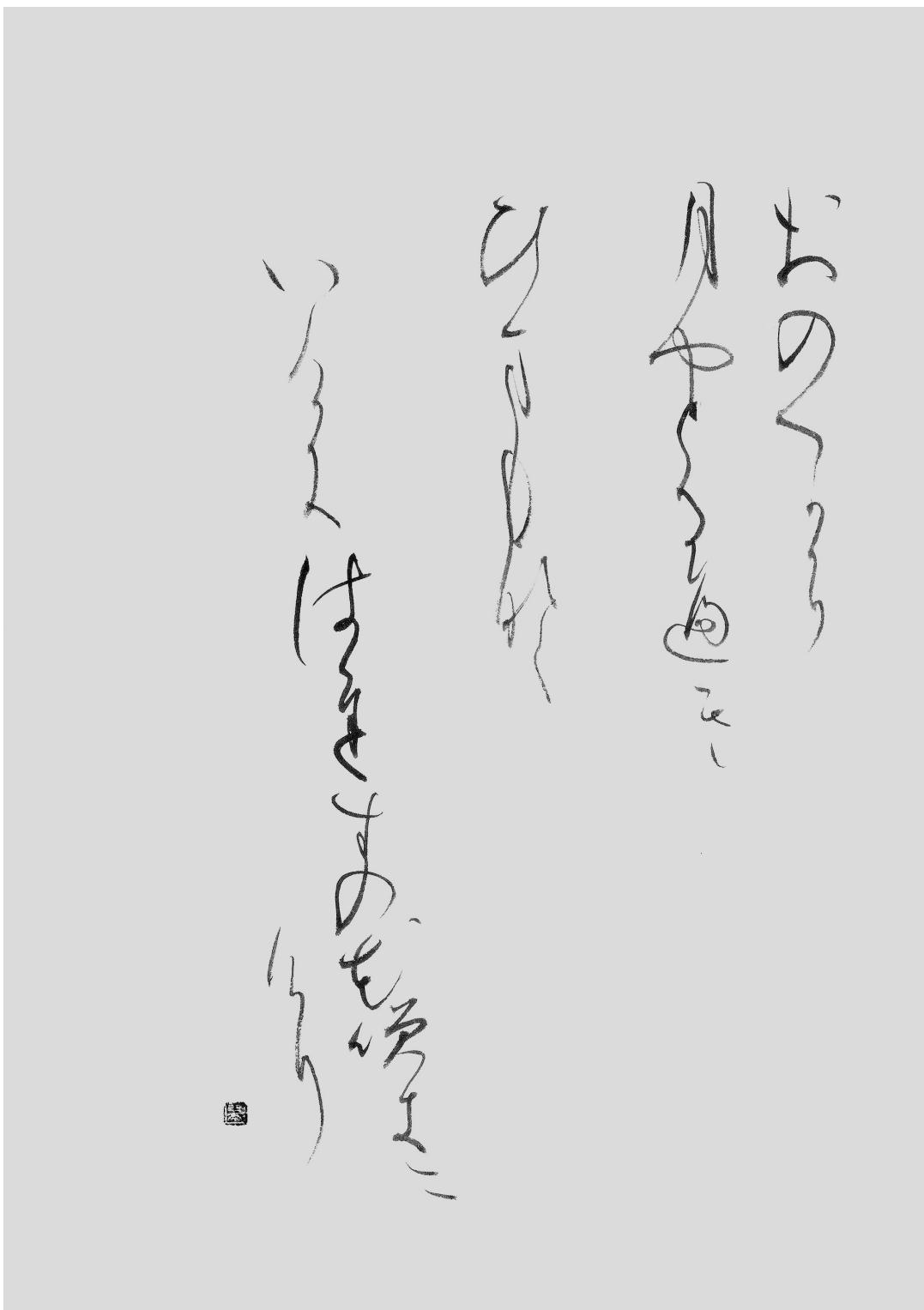
毎  
日  
の  
水  
温  
を  
し  
ら  
べ  
て  
グラ  
フ  
に  
か  
く

小学四年

※出品には玄和硬筆用紙を使用し幼年・小学は鉛筆 中学・一般はペンまたはサインペンで書くこと。(ボールペン不可)  
また、作品には必ず学年と氏名を記入してください。消しゴムを使用した作品は出品には適しません。

## 半紙部かな参考

5月25日正午必着



おのづから月やどるべきひまもなく  
可から月やどるべきひまもなく  
遍萬那  
介爾遅  
支二介  
花咲きにけり  
(西行法師)

松永翠舟先生書