

条幅部自由参考

3月25日正午必着

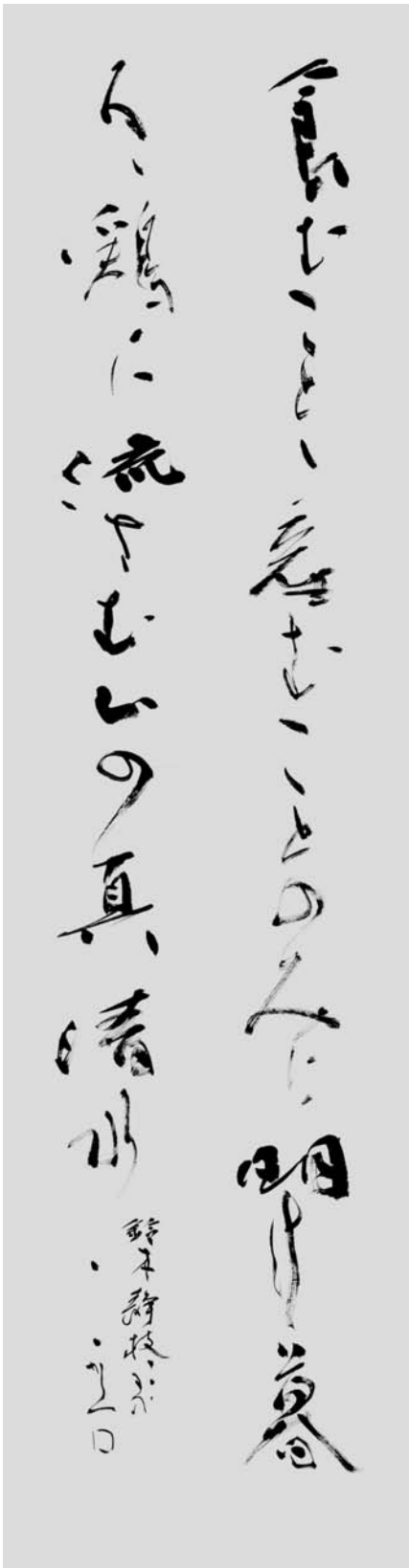
明石春浦先生書



委こころをきんしよにいす懷琴書(陶潜)

琴書を以て樂みとなす。

菅井松雲生書



食むことと産むことのみ
に明け暮るる鶏に流さむ山の真清水ましみづ
(鈴木静枝)



条幅部創作課題

四種の詩文から一種を選択して出品のこと。

月移階上花つきはいじょうのはなをうつし 露滴階下樹つゆはかいかのじゆにしたたる 四顧寂無人しごせきとしてひとなく 流螢自來去りゅうけいおのすからいきよす (鮑仁濟ほうじんさい)

夢與落花飛 (陳文述)

夢は落花と飛ぶ。

夢は 散りゆく花とともに飛ぶ

晴樹遠浮青嶂出 春江曉帶白雲流 (王蒙)

晴樹 遠く青嶂を浮べて出で 春江 曉に白雲を帯びて流る

日のあたる樹々は はるかに青山を浮べて立ちならび 春の川は 夜明けに白雲をただよわせて流れる

金山寺 (張祜)

金山寺 張祜

一宿金山寺 微茫水國分
 僧歸夜船月 龍出曉堂雲
 樹影中流見 鐘聲兩岸聞
 因悲在 cities 終日醉醺醺

一宿す 金山寺 微茫として 水國分る
 僧は帰る 夜船の月 龍は出ず 曉堂の雲
 樹影 中流に見え 鐘聲 兩岸に聞ゆ
 因て悲しむ cities に在りて 終日 酔うて醺醺たるを

あたたかき心こもれるふみ持ちて人思ひ居れば鶯のなく (伊藤左千夫)

半紙部規定課題A

3月25日正午必着

情日
違與
世

※作品には必ず落款を入れてください。

明石春浦先生書

※課題A(楷書)と課題B(四体の中より一書体選択)の二点を出品のこと。

半紙部規定課題B

3月25日正午必着

行書

日與世
情連

隸書

日與世
情連

明石春浦先生書

草書

日與世
情連

行草書

日與世
情連

まったく羨ましい、君は周辺の雑事にわずらわされることなく、日々、世俗のおもいから遠ざかっていられるのだから、辺鄙なところに住んでいるので、人はめったにやってくる来ないし、谷間の奥深きところ、鳥はおのがじし飛びめぐる蓮の葉の老いたるをとって儒服とし、葉草の苗の肥えたのをとって、粗末な食事をされる、もしも湖のほとりに隠棲するつもりがあるのかとおたずねならば、いまも共に帰隠しようとする思いを忘れてはいない。(と答えましよう)

寄「邪逸人」

鄭常

羨君無外事

日與世情連

地僻人難到

溪深鳥自飛

儒衣荷葉老

野飯藥苗肥

若問湖邊意

而今憶共歸

邪逸人に寄す

鄭常

羨む 君が外事無く

日に世情と違うことを

地僻にして 人到り難く

溪深くして 鳥自ら飛ぶ

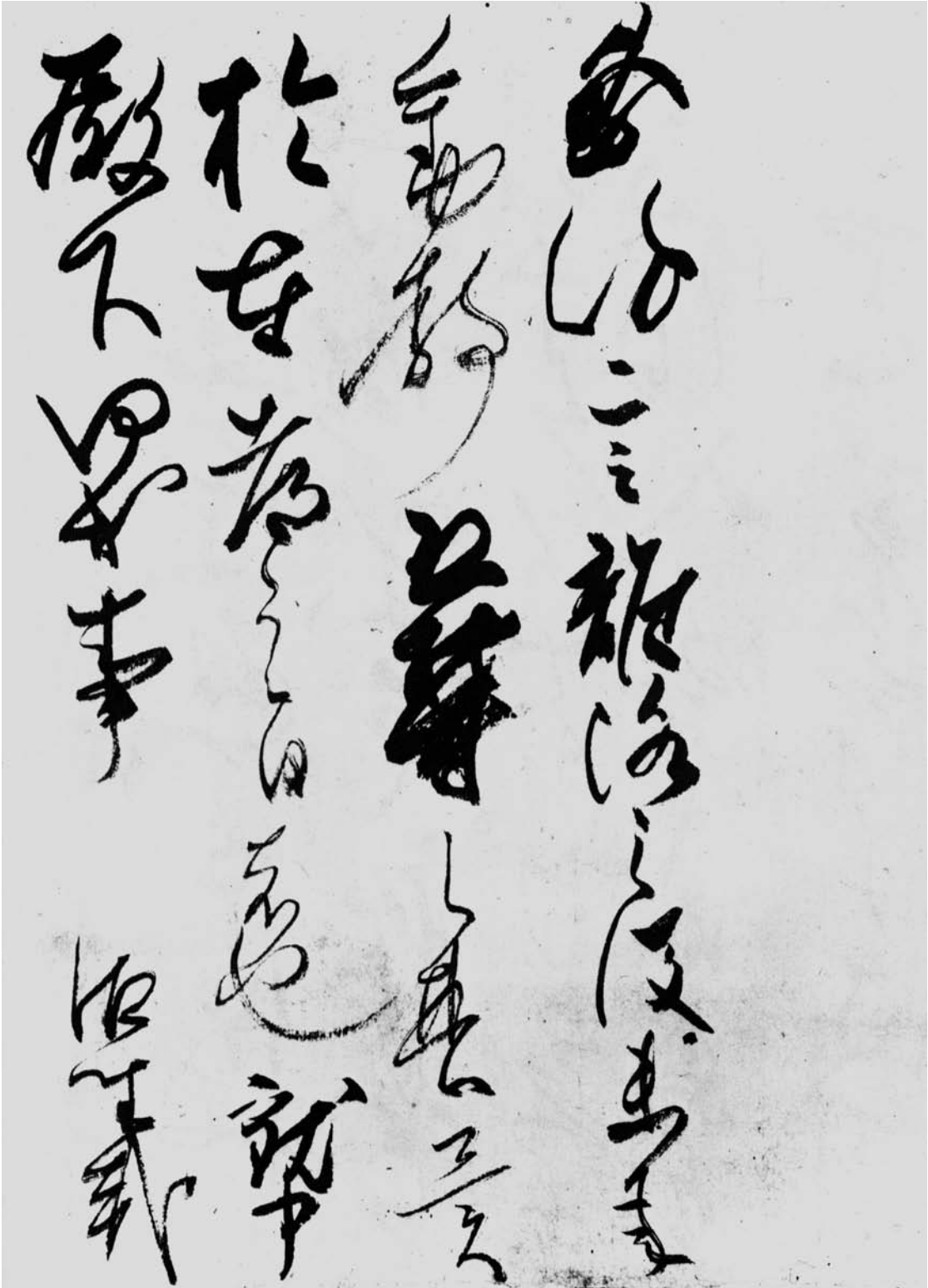
儒衣 荷葉老い

野飯 藥苗肥ゆ

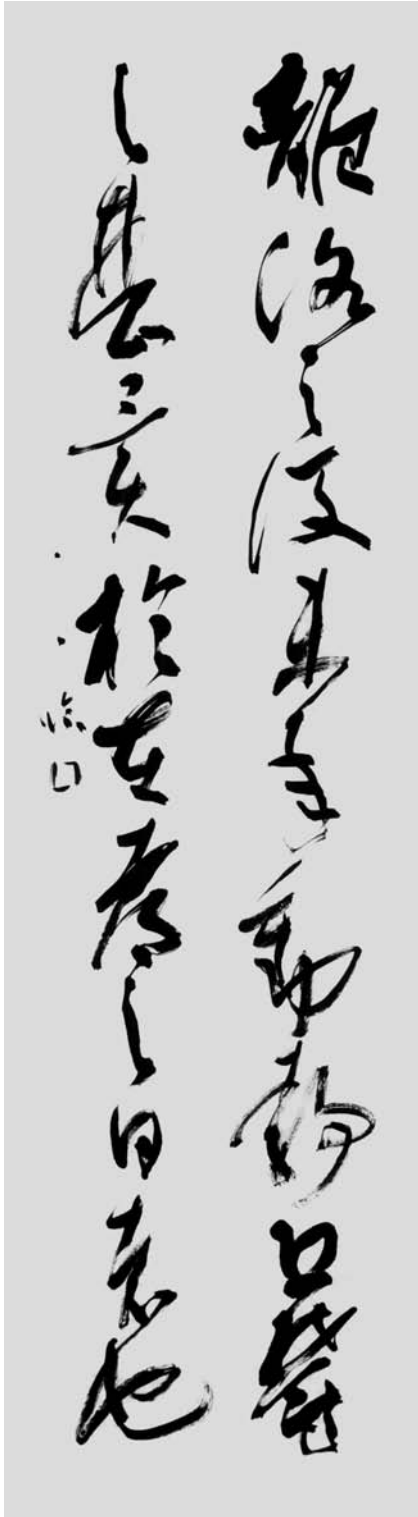
若し湖辺の意を問わば

而今 共に帰らんことを憶う

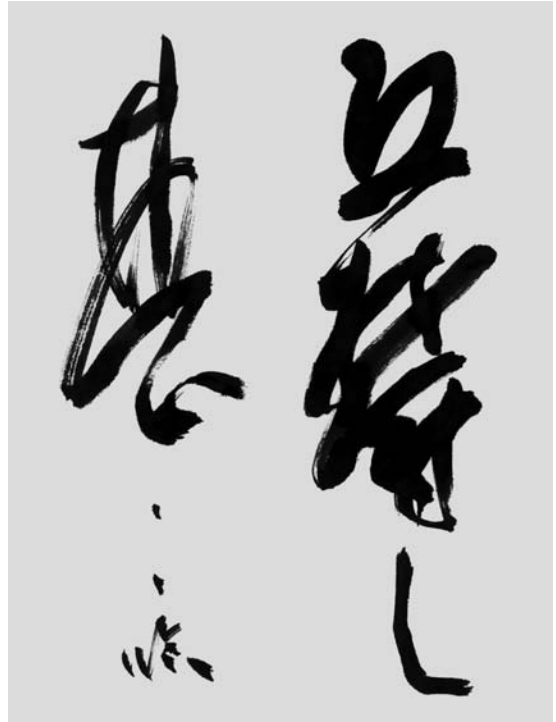
条幅部半紙部臨書課題



(佐理謹言。離洛之後。未承動靜。恐鬱之甚。異於在都之日者也。就中殿下何等事御座哉。



離洛之後。未承動靜。恐鬱之甚。異於在都之日者也。



恐鬱之甚。

平安 離洛帖・藤原佐理

藤原佐理（天慶七年〜長徳四年・九四四年〜九八八年）は藤原鎌足十二世の子孫で、摂政太政大臣藤原実頼の孫という名門に生まれながら、父の早逝と祖父の死により、最終官位は正三位にとどまった。しかし、佐理は権力には無関心で、その仕事ぶりも適当でわかままであったらしい。

ところが、書においてはその能書ぶりは有名で当代随一の名手と認められ昇進していったのである。（小野道風・藤原行成と共に三跡のひとつで「さり」とも称される）

この離洛帖は佐理四十七歳の正暦二年（九九一年）に太宰大貳の職を拝し九州太宰府に赴任する際、摂政藤原道隆に挨拶をしたことがあったことを詫びた内容を春宮権大夫藤原誠信に宛てて途中の赤間の関（長門）で書いた書状である。

その書風はその性格のごとく自由闊達で、書状であるがゆえの率意書の奔放さがより一層きわだっていて、佐理の書の真髓が最も表出しているもののひとつであると言われている。（春濤）



し
姿

せい
勢

中学一年

雨宮春聲先生書



かん
歡

き
喜

中学二三年

菅井松雲先生書

※作品には必ず学年と氏名を毛筆で記入してください。



けん ぎゅう
研 究

小学五年

藤井良泰先生書



そう い
創 意

小学六年

森戸春濤書

※作品には必ず学年と氏名を毛筆で記入してください。

3月25日正午必着



しょう ねん
少 年

小学三年

細谷春誠先生書



こう つう
交 通

小学四年

榎戸春龍先生書

※作品には必ず学年と氏名を毛筆で記入してください。



明石幸子書

ひ な 小学一年・幼年



藤田幸春先生書

^{なな}七 ^{いろ}色 小学二年

※作品には必ず学年と氏名を毛筆で記入してください。

教育部硬筆

ペン字部

ゆう便切手はイギリ
スで考え出された

小学五年

一日の気温の変わり
方をグラフに書こう

小学六年

成功は血のにじむ苦心
と努力から生まれる

中学

山々の風光はわが心を
清らかにしてくれる

一般(級位)

よし野山八重たつ峰のしら雲にかさねて見ゆる花櫻かな
雲にひたひた見ゆる花櫻かな

よし野山のやま八重やえたつ峰みねのしら雲くもにかさねて見ゆる花櫻はなざくらかな
(藤原清家ふじわらのまじい)

一般(段位)

明石幸子書

※出品には玄和硬筆用紙を使用し幼年・小学は鉛筆 中学・一般はペンまたはサインペンで書くこと。
また、作品には必ず学年と氏名を記入してください。消しゴムを使用した作品は出品には適しません。

し	の
ろ	や
い	ま
こ	を
う	か
ま	け
	る

幼年

た	た
	け
か	か
ぐ	ら
や	生
ひ	ま
め	れ

小学一年

し	赤
や	や
ぼ	青
ん	に
だ	ひ
ま	か
	る

小学二年

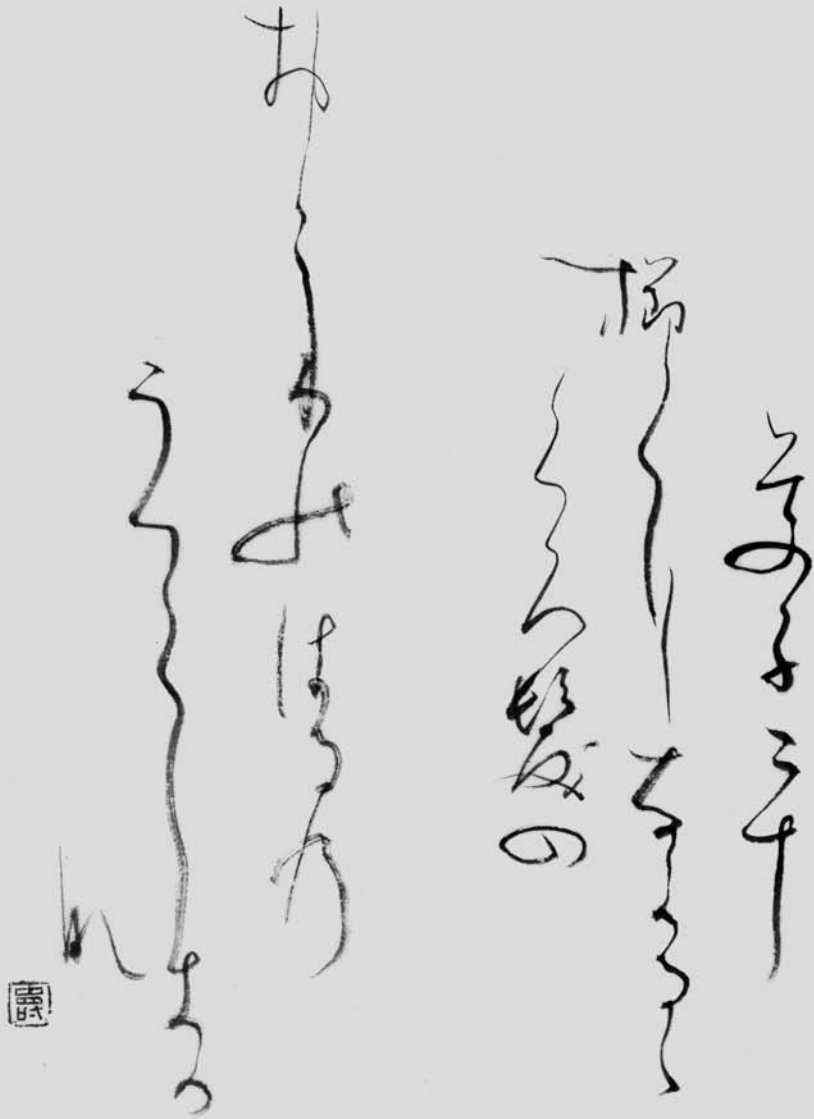
お	木
く	に
ま	登
で	る
見	と
え	
た	と

小学三年

が	空
る	に
広	む
場	か
の	っ
ふ	て
ん	ふ
す	き
い	上

小学四年

※出品には玄和硬筆用紙を使用し幼年・小学は鉛筆 中学・一般はペンまたはサインペンで書くこと。
また、作品には必ず学年と氏名を記入してください。消しゴムを使用した作品は出品には適しません。



その子二十櫛耳奈可にながる、くろ髪久乃のおこり利能乃のはるのうつくしき支可那かな
 (与謝野晶子)

岩本景楓先生書